

# KDO A ZA CO JE NOMINOVANÝ?

## J.A.R. – ESKALACE DOBRA

4 NOMINACE

**(Album, Skladba, Skupina, Videoklip)**

Funková úderka kolem Romana Holého připravila vzácně vyrovnanou desku, kde se absurdní humor snoubí s přímými texty a vypointovanou výpovědí, jež tuzemskému popu často chybí. Stabilně skvělé hudební výkony na Eskalaci dobra šperkuje neodmyslitelný zpěv Dana Bárty. Navíc se J.A.R. znovu podařilo přijít s hitem. Píseň Zhublas doplnili parodickým klipem Zdeňka Suchého, který reflektuje atmosféru ve společnosti i tuzemském showbyznysu.

## MIRAI – KONNICHIWA

4 NOMINACE

**(Album, Skladba, Skupina, Objev)**

Není pochyb, že Mirai byli v tuzemském mainstreamovém popu jednou z nejvíce slyšitelných a také nejagilnějších nových kapel uplynulého roku. Slogan jejich hitu Když nemůžeš tak přidej inspirovaný Emilem Zátopkem stihnul zlidovět. Na koncertech navíc kapela několikrát ukázala, že je svoje studiové vize schopna bez problémů předvést i naživo a že nejspíš nespadne do kategorie rychlokvašek.

## DAVID STYPKA – NEBOJ

3 NOMINACE

**(Album, Skladba, Sólový interpret)**

Vyzrálý chytrý pop, autentické písničkářství, silné melodie a výpovědi – tak by se dala shrnout deska Neboj., se kterou na sebe upozornil skladatel a zpěvák formace Bandjeez David Stypka. Loni byl za své EP nominován na andělský objev roku, ale nominaci neproměnil. Letos mu k nominacím krom sólové desky pomohl i hit Dobré ráno milá, do kterého přizval Ewu Farnou.

## KAPITÁN DEMO – BEZ KLOBOUKU BOSS

2 NOMINACE

**(Sólový interpret, Videoklip)**

Písničkář a skladatel Jiří Burian se svým hiphopovým alter egem dosáhl hned na dvě andělské nominace. Jako sólový interpret je skutečným zjevením – výrazný kostým tlusťocha, který nejde pro silné slovo daleko

a každá jeho věta je parodie, je nepřehlédnutelný. A Demova produkce zase nepřeslechnutelná. Nejen jeho nominovaný klip Trendsetter dodává tuzemské scéně potřebný nadhled a odlehčení.

## **MYDY RABYCAD – M.Y.D.Y.**

**2 NOMINACE**

**(Skupina, Objev)**

Klubová scéna už je objevila dávno, se svou třetí deskou se mohou dočkat průlomu i v hlavním proudu. Ovšem cestou přes zahraničí. Mydy Rabycad vzešli z elektroswingové scény, ale jejich současná tvorba čerpá hlavně ze současné elektronické taneční hudby. Desku M.Y.D.Y. točili v prestižních berlínských Red Bull studiích a na koncertech objeli řadu zahraničních prestižních akcí, včetně festivalu v Glastonbury, Szigetu a řady dalších velkých mezinárodních hudebních přehlídek.

## **ANNA K – SVĚTLO**

**1 NOMINACE**

**(Sólová interpretka)**

Po pěti letech se Anna K. vrátila se silnou studiovou nahrávkou, která je plná naděje a písniček, jež zaujmou na první dobrou. Rádiový úspěch hitu Vždycky se budeme znát hovoří za vše.

## **DEBBI – BREAK**

**1 NOMINACE**

**(Sólová interpretka)**

Výměna producentského týmu, příklon k současnému světovému popovému zvuku a skvělé reakce kritiků. Debbi se na nové, anglicky zpívané desce zařadila ke zpěvačkám, které se rozhodly neustrnout ve své pohodlné zóně.

## **RADŮZA – STUDNA V POUŠTI**

**1 NOMINACE**

**(Sólová interpretka)**

Radůza tentokrát Českou hudební akademii zaujala originálně pojatým vánočním albem, na kterém navazuje na tradici českých i světových vánočních písní a koled. Jejím tématem na ní je i láska mezi bližními a nechybí ani prostor pro humor, proto její lze v klidu poslouchat i mimo sváteční období.

## **MICHAL HRŮZA – SÁM SE SEBOU**

**1 NOMINACE**

### **(Sólový interpret)**

Potvrzeno. Michal Hrůza překonal všechny zdravotní problémy po incidentu na Stodolní a stále je schopen psát nevtíravé poprockové hity, které oceňují posluchači i rádia. Nejen píseň Pro Emu nešlo v loňském roce přeslechnout.

## **POKÁČ – VLASY**

**1 NOMINACE**

### **(Objev)**

Holohlavý písničkář si svou debutovou desku dobře připravil humornými a dobře vypointovanými singly, kterými si rychle získal fanoušky na Youtube i mimo něj. Patří bezesporu mezi ty nejzajímavější hlasy mladé generace, která se rozhodla kombinovat folk a pop.

## **BARBORA POLÁKOVÁ – PO VÁLCE**

**1 NOMINACE**

### **(Videoklip)**

Ochutnávka z chystané desky Barbory Polákové, která je na spadnutí, vzbudila rozruch právě díky klipu Jakuba Machaly a Jana Bárteka. Zpěvačka se kvůli němu celý text naučila pozpátku a výsledek je stejně tak obdivuhodný jako efektní.